



CHEMANTRENE

PER STAMPA



ACHITEX MINERVA



LA FORZA DEL COLORE



COLORANTI CHEMANTRENE

PER FIBRE CELLULOSICHE E ANIMALI

Achitex Minerva produce e commercializza una gamma di coloranti al tino in forma liquida, denominati CHEMANTRENE.

Grazie al loro elevato grado di dispersione sono adatti alla stampa tessile su cotone, viscosa, lino, lana, seta e fibre miste.

L'applicazione può avvenire mediante stampa diretta, stampa in corrosione o stampa a due fasi.



VANTAGGI

- ✓ Alto grado di dispersione (ca 90% < 1 micron)
- ✓ Alta resa coloristica
- ✓ Elevata stabilità della dispersione
- ✓ Alto grado di filtrazione
- ✓ Elevata solidità alla luce
- ✓ Elevata solidità ai lavaggi
- ✓ Resistenza ai bagni di post candeggio

PROCESSO TRADIZIONALE



Stampa



Asciugatura (<120°C)



Vaporizzo



Lavaggio



Ossidazione



Saponatura





STAMPA DIRETTA (processo tradizionale)

La stampa diretta è il procedimento applicativo più utilizzato per stampare i coloranti CHEMANTRENE. Per ottenere buoni risultati nella stampa diretta consigliamo di utilizzare i seguenti prodotti:

MINERGUM PF	Addensante già rigonfiato, appositamente formulato con bassa viscosità e alto contenuto di secco.
REDOXONE PRINT	Riducente adatto sia in caso di pH alcalino, che pH acido.
DEFOAMER VO	Antischiuma non siliconico con azione disareante.

A cui devono essere aggiunti:

CARBONATO DI SODIO	Permette la formazione del leuco alcalino del colorante, cioè la forma solubile che può essere assorbita dalla fibra.
GLICERINA	Favorisce la condensazione dal vapore saturo, creando così le condizioni ideali durante la fase di vaporizzo.

Tali prodotti sono fondamentali sia per ottenere la pasta madre che per effettuare i tagli.

	PASTA MADRE G/KG	PASTA PER TAGLI G/KG
Colorante CHEMANTRENE	X	X
MINERGUM PF (addensante)	500 - 550	650
DEFOAMER VO (antischiuma)	5	5
REDOXONE PRINT (riducente)	80 - 100	50 - 60
Glicerina	50 - 70	30 - 40
Carbonato di sodio	100 - 120	50 - 70
Acqua	fino a 1000	fino a 1000

Per evitare la rapida decomposizione dell'ambiente riducente, a causa dell'umidità e del contatto con l'ossigeno atmosferico, è consigliabile asciugare le stampe, tramite le attrezzature disponibili, e successivamente vaporizzarle.

Il vaporizzo deve avvenire in assenza d'aria e con flusso costante di vapore saturo tra i 100° e i 102°C, temperature inferiori o superiori potrebbero pregiudicare la fissazione e la resa coloristica.

L'ossidazione, cioè la ri-trasformazione del colorante da leuco solubile a colorante al tino insolubile, avviene durante le operazioni di lavaggio che seguono il vaporizzo, in presenza d'ossigeno atmosferico o tramite uno specifico trattamento.

Il trattamento può essere eseguito con:

- ✓ 2-3 cc/l di acqua ossigenata 130 vol.
- ✓ 3-5 cc/l di acido acetico sol. 30%
- ✓ a 40° - 50°C

oppure:

- ✓ 2-3 g/l di perborato sodico o percarbonato sodico
- ✓ 3-5 g/l di acido acetico sol. 30%
- ✓ a 50° - 60°C

Segue una saponatura al bollo con 1 g/l di ACHITEGAL A (saponante con potere disperdente).

Infine si procederà con i lavaggi e i trattamenti finali.



COLORANTI CHEMANTRENE NELLA STAMPA IN CORROSIONE

In questo processo è fondamentale che il colorante di fondo del tessuto utilizzato sia completamente corrodibile.

Nella stampa in corrosione infatti il colorante di fondo viene distrutto e il colorante CHEMANTRENE si fissa nella medesima posizione.

Questa applicazione differisce dal processo tradizionale nei dosaggi da utilizzare nella preparazione della pasta: il prodotto REDOXONE PRINT (riducente) deve essere dosato in base all'effetto che si desidera ottenere e alla tonalità del fondo da corrodere.



STAMPA A DUE FASI

La stampa a due fasi, prevede una prima fase di stampa effettuata senza riducente, seguita da una seconda fase che prevede che il tessuto stampato, dopo essere stato asciugato, venga foulardato in un bagno di sviluppo alcalino / riducente e fissato attraverso un breve processo di vaporizzazione (conosciuto come "flash age").

Gli step successivi alla vaporizzazione, seguono i tradizionali trattamenti finali.

Achitex Minerva propone l'utilizzo dei prodotti BLANCOR A SUPER e REDOXONE PRINT nel bagno di sviluppo.

PASTA DA STAMPA FASE 1	QUANTITÀ G/KG
Colorante CHEMANTRENE	X
MINERGUM PF (addensante)	500 - 600
DEFOAMER V0 (antischiuma)	5
Acqua	fino a 1000

BAGNO DI SVILUPPO (FOULARD) FASE 2	QUANTITÀ G/KG
BLANCOR A SUPER (sbiancante riducente)	90
REDOXONE PRINT (riducente)	60
Borace	10
Idrossido di sodio	130 - 150
Solfato di sodio	50
ACHITINA IMC (imbibente)	2 - 3
MINERGUM PF (addensante)	100
Acqua	fino a 1000

Si consiglia di aggiungere i prodotti secondo l'ordine della ricetta e sotto agitazione.

È consigliabile lasciar riposare il bagno di sviluppo 1-2 ore prima di utilizzarlo nel foulard.

















Stabilità del bagno pronto
1-2 giorni

















Stabilità all'aria dopo foulardaggio
e prima del vaporizzo
20-30 secondi



Tempo di vaporizzazione
25-45 secondi

Coloranti CHEMANTRENE		SOLIDITÀ								NOTE
		Luce 1/1 - 1/10	Lavaggio 95°C	Lavaggio con perossidi	Candeggio con ipoclorito	Ferro da stiro		Percloroetilene		
						Subito	Dopo 4 ore			
		Tono pieno 50 g/kg	6	4-5	4-5	4-5	4	5	4	Giallo puro indicato per articoli da arredamento.
		GIALLO 5GF M dp								
		Taglio 1/10	4-5	4-5	4-5	4-5	4	5	5	
		Tono pieno 50 g/kg	7-8	4-5	4	4-5	4-5	5	4-5	Tonalità brillante. Consigliato come nuanzante per toni bruni e oliva. Indicato per articoli da arredamento. Può essere utilizzato su articoli di seta, acetato e poliammide.
		GIALLO ORO RK DP								
		Taglio 1/10	6-7	4-5	4	4-5	4-5	5	4-5	
		Tono pieno 100 g/kg	6-7	4	5	4-5	4	4-5	4	Tonalità molto brillante. Indicato per articoli da arredamento. Può essere utilizzato su articoli di seta, acetato e poliammide.
		ARANCIO BRILL GR M dp								
		Taglio 1/10	5-6	4	4-5	5	4	4-5	4-5	
		Tono pieno 100 g/kg	6	4-5	4	4-5	4-5	5	4-5	Tonalità brillante. Indicato per articoli generici, da bucato e per arredamento. Può essere utilizzato su articoli di seta, acetato e poliammide.
		ROSA BRILLANTE R dp								
		Taglio 1/10	4-5	4-5	4	4-5	4-5	5	4-5	
		Tono pieno 100 g/kg	7	4-5	4-5	4-5	4G	5	4-5	Ideale come nuanzante. Indicato per articoli da arredamento.
		ROSSO FBB dp								
		Taglio 1/10	6	4-5	4-5	4-5	4	5	4-5	
		Tono pieno 100 g/kg	6-7	4-5	4-5	4-5	4G	5	4-5	Indicato per articoli da arredamento esterno.
		BORDEAUX RR dp								
		Taglio 1/10	5-6	4-5	4-5	5	4	5	4	
		Tono pieno 100 g/kg	6	4-5	4-5	4-5	4B	4B	4-5	Indicato per articoli da arredamento interno.
		VIOLETTO RRN dp								
		Taglio 1/10	5	4-5	4-5	4-5	4	4	4-5	



Coloranti CHEMANTRENE		SOLIDITÀ								NOTE
		Luce 1/1 - 1/10	Lavaggio 95°C	Lavaggio con perossidi	Candeggio con ipoclorito	Ferro da stiro		Percloroetilene		
						Subito	Dopo 4 ore			
		Tono pieno 50 g/kg	7-8	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	5	Indicato per articoli da arredamento.
		BLU CLF dp								
		Taglio 1/10	6-7	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	
		Tono pieno 50 g/kg	5	4-5	4	3-4	4-5	5	4G	Indicato per articoli generici e da bucato. Crespatura alcalina. Può essere utilizzato su articoli di seta, acetato e poliammide.
		BLU 2B dp								
		Taglio 1/10	4	4-5	4	4	4-5	3-4	4-5	
		Tono pieno 100 g/kg	7-8	4-5	4-5	4-5	3-4G	3-4G	4-5	Indicato per articoli da arredamento.
		BLU SCURO BOA dp								
		Taglio 1/10	5-6	4-5	4-5	4-5	3-4	3-4	4-5	
		Tono pieno 50 g/kg	7-8	4-5	4-5	4-5	3B	4-5	4	Tonalità brillante. Indicato sia per articoli da interno che da esterno. Crespatura alcalina. Può essere utilizzato su articoli di seta, acetato e poliammide.
		VERDE BRILL FFB dp								
		Taglio 1/10	6-7	4-5	4-5	4-5	3	4-5	4	
		Tono pieno 100 g/kg	8	4	4	4	4G	4-5	4-5	Indicato sia per articoli da interno che da esterno. Crespatura alcalina. Può essere utilizzato su articoli di seta, acetato e poliammide.
		VERDE OLIVA B dp								
		Taglio 1/10	7	4-5	4	4	4-5	4-5	4-5	
		Tono pieno 100 g/kg	7-8	5	5	4-5	4G	4-5	4-5	Bruno pieno indicato per articoli da arredamento.
		BRUNO HRR dp								
		Taglio 1/10	6-7	4	4-5	4-5	4	4-5	4-5	
		Tono pieno 150 g/kg	7	3-4R	3-4R	3-4R	4R	4-5	3-4R	Indicato per articoli da arredamento.
		NERO G dp								
		Taglio 1/10	4	3-4R	3-4R	3-4	4	4-5	3-4R	



Stampa a due fasi

I valori delle solidità alla luce sono compresi tra 1-8, mentre, per le restanti sono compresi tra 1-5.
La variazione del tono è espressa tramite le seguenti lettere: **(R)** Rosso - **(G)** Giallo - **(B)** Blu



ACHITEX MINERVA GROUP
info@achitexminerva.com
www.achitexminerva.com

UNI EN ISO 9001:2015
UNI EN ISO 14001:2015



CERTIFIED MANAGEMENT
SYSTEMS